



APRESENTAÇÃO

Os textos que compõem esta edição da **Revista TOPUS** são, em parte, oriundos das comunicações apresentadas na **IX JOEEL - Jornada Internacional de Estudos sobre o Espaço Literário**, realizada no ano de 2021, exclusivamente de forma virtual, através das plataformas de conferência remota.

Com o intuito de comemorar o centenário da Semana de Arte Moderna, o Grupo TOPUS propôs à comunidade acadêmica realizar um exame sistemático dos espaços mais representativos desse importante evento que marcou a história cultural do país. Simultaneamente, o grupo sugeriu que também fosse investigada a representação e estruturação da cidade na literatura e em outras artes, já que o tema constantemente aparecia no rol de discussão. Assim surgiu o dossiê temático intitulado de ***O Espaço da Cidade & A Semana de Arte Moderna e seus Espaços*** que ora se apresenta ao público.

Os artigos científicos aqui reunidos buscam explicar, em primeira instância, as mais diversas relações estabelecidas entre as modalidades artísticas e o espaço da cidade. Depois, examinar a importância da configuração espacial para a constituição da Semana de Arte Moderna. Como resultado das análises, pode-se afirmar que a Semana de Arte Moderna, a experiência urbana e as diversas grafias da cidade mantêm relações muito mais profícuas do que normalmente se imagina.

Desejamos a todos uma excelente leitura.

Comissão Editorial da **REVISTA TOPUS**

