

## APRESENTAÇÃO

É com grata satisfação que apresentamos mais um número da Revista TOPUS.

Apesar da pandemia que assolou o mundo em 2020, a pesquisa na área de Letras não parou. Prova disso são as inúmeras revistas publicadas durante esse ano que ficará marcado na história com certeza.

Na verdade, a pandemia serviu para que pudéssemos olhar para a literatura e verificar como ela está povoada de reflexões sobre a pandemia, que não é um fato novo na história da humanidade e nem na história da arte.

Portanto, não de se estranhar que dois dos artigos presentes neste número 02 do volume 06 da Revista TOPUS analisam obras justamente que possuem relação com uma situação de doença e isolamento social. São os artigos de Clayton Zocarato e o de Rosária Cristina e Fátima Valéria.

Já o pesquisador Alan Capelari reflete sobre a poesia de Manoel de Barros, principalmente no que diz respeito ao conceito de paisagem.

O tema da paisagem também é abordado pelas pesquisadoras Maiara Caroline e Regina Célia. No artigo delas, o objeto de investigação são três contos da escritora Lygia Fagundes Telles: **O encontro**, **Venha ver o pôr do sol** e **O cacto vermelho**.

**Os Maias**, grande romance de Eça de Queirós é o tema da investigação de Marco Aurélio. Esse pesquisador foca no objeto “ramalhete” e sua importância no romance.

Rhusily Reges aborda um romance regionalista: **Coivara da memória** do autor sergipano Francisco Dantas. A perspectiva da investigadora é a relação memória e espaço.

Desejamos uma excelente leitura a todas e a todos.